

14. नाट्यमण्डपस्य त्रय प्रकाराः के ?

अथवा

मानुषगेहस्य भूमिः कीदृशी भवेत् ?

15. स्तम्भानां स्थापनं कदा कार्यम् ?

अथवा

मत्तवारण्याः स्तम्भाः कति ?

(5×6=30)

ब. लघूत्तरीयाः सर्वे प्रश्नाः समाधेयाः ।

16. नाट्यवृत्तयः काः ? कैशिकीवृत्तेः स्वरूपं लिखत ।
17. नाट्यस्य धर्मादिप्रयोजनं लिखत ।
18. रङ्गशीर्षस्य निर्माणक्रमं निरूपयत ।

अथवा

स्तम्भानां स्थापनविधिं निरूपयत ।

19. नाट्यगृहस्य दारुकर्म कथं भवेत् ? प्रतिपादयत ।

अथवा

त्र्यस्त्राख्यस्य नाट्यमण्डपस्य स्वरूपं लिखत ।

20. 'तस्य वास्तु च पूजा च यथा योज्या प्रयत्नतः' -व्याख्यात ।

अथवा

'एवमेतेन विधिना चतुरस्रं गृहं भवेत्' -व्याख्यात ।

स. दीर्घोत्तरीयः प्रश्नः समाधेयः ।

(1×20=20)

21. भारतीयनाट्यपरम्परायां नाट्यशास्त्रस्य स्थानं स्पष्टयत ।

अथवा

नाट्यवेदस्य सम्भवं यथाग्रन्थं प्रतिपादयत ।

अथवा

नाट्यमण्डपेषु विसृष्टस्य स्वरूपं निरूपयत ।

14. नाट्यमण्डपस्य त्रय प्रकाराः के ?

अथवा

मानुषगेहस्य भूमिः कीदृशी भवेत् ?

15. स्तम्भानां स्थापनं कदा कार्यम् ?

अथवा

मत्तवारण्याः स्तम्भाः कति ?

(5×6=30)

ब. लघूत्तरीयाः सर्वे प्रश्नाः समाधेयाः ।

16. नाट्यवृत्तयः काः ? कैशिकीवृत्तेः स्वरूपं लिखत ।

17. नाट्यस्य धर्मादिप्रयोजनं लिखत ।

18. रङ्गशीर्षस्य निर्माणक्रमं निरूपयत ।

अथवा

स्तम्भानां स्थापनविधिं निरूपयत ।

19. नाट्यगृहस्य दारुकर्म कथं भवेत् ? प्रतिपादयत ।

अथवा

त्र्यम्बाख्यस्य नाट्यमण्डपस्य स्वरूपं लिखत ।

20. 'तस्य वास्तु च पूजा च यथा योज्या प्रयत्नतः' - व्याख्यात ।

अथवा

'एवमेतेन विधिना चतुरस्रं गृहं भवेत्' - व्याख्यात ।

(1×20=20)

स. दीर्घोत्तरीयः प्रश्नः समाधेयः ।

21. भारतीयनाट्यपरम्परायां नाट्यशास्त्रस्य स्थानं स्पष्टयत ।

अथवा

नाट्यवेदस्य सम्भवं यथाग्रन्थं प्रतिपादयत ।

अथवा

नाट्यमण्डपेषु विसृष्टस्य स्वरूपं निरूपयत ।