

S-II/5/1184A/22

तृतीयसत्रार्द्धम्

पञ्चमपत्रम्

साहित्यम्

समयः घण्टात्रयम्

पूर्णाङ्काः 80

अ. सर्वे अतिलघूत्तरीयाः प्रश्नाः समाधेयाः ।

(15×2=30)

1. दोषाः कतिधा मताः ?
2. कति वाक्यदोषाः ?
3. 'भाति पद्मः सरोवरे' - इत्यत्र कः दोषः ?

अथवा

किं नाम अप्रतीतत्वम् ?

4. 'मुञ्च मानं हि मानिनि' - कः दोषोऽत्र ?

अथवा

अपुष्टत्वदोषः कः ?

5. सदाशिवं नौमि पिनाकपाणिम्' इत्यत्र किं पदमधिकम् ?
6. 'राममन्मथशरेण ताडिता' - कस्य दोषस्योदाहरणम् ?
7. पदांशगतश्रुतिकटुत्वदोषस्योदाहरणं किम् ?
8. किं नाम सङ्कीर्णत्वम् ?

अथवा

'उर्व्यसावत्र तर्वाली मर्वन्ते चार्ववस्थितिः' इत्यत्र कः दोषः ?

9. 'स्वपिहि त्वं समीपे मे स्वपिम्येवाधुना प्रिये' इत्यत्र कः दोषः ?

अथवा

चन्द्रं मुञ्च कुरङ्गाक्षि पश्य मानं नभोऽङ्गने ।' इत्यत्र कः दोषः ?

10. 'गता निशा इमे बाले' इत्यत्र कः दोषः ?

अथवा

प्रसिद्धित्यागस्योदाहरणं लिखत ।

11. किं नाम अप्रयुक्तत्वम्?
12. पल्लवाकृतिरक्तोष्ठी' इत्यत्र किं पदमधिकम्?
13. 'रतिलीलाश्रमं भिन्ते सलीलमनिलो वहन्' इत्यत्र कः शब्दः पुनरुक्तः?
14. 'धातुमत्तां गिरिर्धत्ते' इत्यत्र कः शब्दः निहतः?
15. 'योगेन दलिताशयः' - इत्यत्र कः दोषः?

ब. सर्वे लघूत्तरीयाः प्रश्नाः समाधेयाः।

(5×6=30)

16. वाक्यगतविधेयाविमर्शदोषं सोदाहरणं स्पष्टयत।

अथवा

यथेच्छं द्वौ अर्थदोषौ प्रतिपादयत।

17. अश्लीलत्वं कतिविधम्? सोदाहरणं निरूपयत।
18. 'सङ्ग्रामे निहताः शूराः वचो बाणत्वमागताः' इत्यत्र कः दोषः? कस्माच्च?

अथवा

समय एव करोति बलाबलं प्रणिगदन्त इतीव शरीरिणाम्।

शरदि हंसरवाः परुषीकृतस्वरमयूरमयूरमणीयताम् ॥

इत्यत्र कः दोषः? कस्माच्च?

19. 'संदिग्धत्वं तथा व्याजस्तुतिपर्यवसायि चेत्' इति सोदाहरणं स्पष्टयत।

अथवा

किं नाम कष्टार्थत्वम्? सोदाहरणं स्पष्टयत।

20. 'गाण्डीवी कनकशिलाभं भुजाभ्यामाजघ्ने विषमविलोचनस्य वक्षः।' इत्यत्र कः दोषः? सकारणं स्पष्टयत।

स. दीर्घोत्तरीयः प्रश्नः समाधेयः।

(1×20=20)

21. वाक्यदोषाणां नामानि विलिख्य केषाञ्च चतुर्णां दोषाणां सोदाहरणं निरूपणं कुरुत।

अथवा

दोषाणां गुणत्वमभिलक्ष्य एकः निबन्धः लेख्यः।

अथवा

सप्तमपरिच्छेदस्य प्रतिपाद्यविषयं सङ्क्षेपेण निर्दिशत।